

Örebro

Tävla & vinn
ett signerat
exemplar
av "Herregud
& co."



MITT I LIVET * NR 4 | 2015

TEMA:
VÄLKOMMEN
IN I VÄRMEN

*Julmusiken
lockar tusentals
till kyrkan*
sid 4–5

Maria Johansson Josephsson:

**”Då känner
jag extra
julvärme”**

sid 2–3

Svenska kyrkan 
ÖREBRO

INGEMAR SÖDERSTRÖM

Krönika**Små och stora rum**

VISST ÄR DET HÄRLIGT att komma in i ett rum som doftar fest och vänskap. Litet eller stort. Omsorgsfullt förberett för mig som gäst, en i familjen eller släkten, eller vän till en vän i huset. Att efter bästa förmåga göra i ordning sådana rum är vad julstök handlar om. För mycket av längtan inför jul handlar om att få träda in i och njuta av sköna rum i ett hem som doftar fest och vänskap.

Det märks mest på barnen, men nog finns också hos oss i alla generationer en längtan efter att bli överraskad, glatt förvånad. Har du tänkt ut det här för mig?! Våra kyrkor är sådana rum, särskilt väl förberedda för ditt besök i advent och jul. Med tända ljus, underbar musik, och ord av evighet som Gud har tänkt just för dig, som ord till ditt innersta just nu.

STADEN KAN VARA ett sånt rum, när många tusen av oss står på Stortorget och uppfylls av sången O Helga natt, o helga stund för världen – liksom när vi tar emot långväga gäster, människor på flykt, som längtar efter att komma in i värmen.

Du som rör dig ute i vinterkylan är själv ett sånt rum i miniatyr. Ibland kommer andra, stannar till, gläntar på dörren och vill njuta något av det varma vänliga rum som är du.

Vi bereder oss för att ta emot i våra många små och stora rum, och säger välkommen in i värmen!

Svenska kyrkan 
ÖREBRO

”Örebro – Mitt i livet” är en lokaledition av livsåskådningsmagasinet Amos. Tidningen delas ut tillsammans med Amos till alla hushåll inom Örebro pastorat.

Redaktion för detta nummer:

Cecilia Andersson, Maria Andersson, Therese Blixt, Jenny Holmberg, Lisbet Kjellin, Eva von Walter, Pär Westling.

Svenska kyrkan, Storgatan 27, 703 63 Örebro
orebro.mittilivet@svenskakyrkan.se

Lokal utgivare: Ingemar Söderström, kyrkoherde för Örebro pastorat, 019-15 46 01 eller ingemar.soderstrom@svenskakyrkan.se

Ansvarig utgivare: Ewa Wirén.

Nästa nummer utkommer i mars 2016.

Kontaktuppgifter till Svenska kyrkans församlingar och gemensamma verksamheter i Örebro finns på webben www.svenskakyrkan.se/orebro och i Eniros katalog.

TEMA: VÄLKOMMEN IN I VÄRMEN**Hennes röst bär**

I höstas sjöng hon för människor på flykt i S:t Nicolai kyrka. Och i jul kommer hon till Örebro igen för att, traditionsenligt, sjunga i Almby kyrka och välkomna människor in i julvärmen. Sångerskan **Maria Johansson Josephsson** tror nämligen inte på att ensam är stark. Och inte på vi och dom. Hon tror på vi.

TEXT: JENNY HOLMBERG FOTO: ULLA-CARIN EKBLOM

Människor som ger av sig och sitt till andra – det får Maria Johansson Josephsson att känna riktig julvärme.

Lilla bilden:
Maria Johansson Josephsson i föreställningen Miss U av Suzanne Osten.



Över alla gränser

”VAD KAN JAG GÖRA för att hjälpa till?”. Under hösten har engagemanget för flyktingarna fullkomligt strömmat in till Svenska kyrkan i Örebro, både från privatpersoner och större aktörer som Örebro Hockey och Nerikes Allehanda. Och när Örebro folkmusiker för mångfald hörde av sig till Nikolai församling och undrade om de kunde få arrangera en konsert i kyrkan för människor på flykt, blev svaret ”javisst”. ”Javisst” sa även sångerskan Maria Johansson Josephsson om att medverka i konserten, som drog in 36 686 kronor till Röda korsets arbete för människor på flykt.

Krig, konflikt, gränser och fördomar är frågor som engagerar henne på djupet och som fältartist har hon sjungit i både Ungern och Afghanistan.

– Det är märkligt egentligen, kriget i Syrien har ju pågått i flera år men det är som att världen har

vaknat först nu. Det är svårt att förstå varför de överenskommelser, de ekonomiska och politiska fundament, som Europa byggt upp nu är som upplösta i några länders ögon – och att vi har fått en diskussion om ”vem ska jag dela med mig till?”. Och FN, som kan vara så kraftfullt i vissa situationer, blir helt maktlöst för att ett land lägger in ett veto.

MEN VARJE MÄNNISKA har också ett eget ansvar, tycker Maria Johansson Josephsson. Dit hör att inte låta maktslöheten ta överhanden. Och dit hör ansvaret att vilja och försöka förstå.

– Att förstå bakgrunden till ett krig är ofta svårt och ingen utom flyktingarna själva kan på riktigt inse vad de går igenom. Men som människa måste man faktiskt försöka resa sig ur den privata geg-

gamojan, det lilla livet, och sträva efter att vara en del av de stora frågorna. Det måste man.

Hon är röststark, karismatisk och van att ta plats på scenen – inte sällan i gränsöverskridande sammanhang, där fördomar visas upp och ifrågasätts och där publiken utmanas. Aktuella exempel är operan Magnus-Maria av Suzanne Osten och föreställningen Miss U. Temat går igen även i de egna låtarna, som ”I huvudet på du” – en ängslig sång om att ständigt undra över hur andra ser på en. Den typen av egofixering är Maria trött på.

– Det har blivit väldigt stort jagfokus i Sverige, nästan som en jagkult, en kvasireligion. Idag ska man gå in för att ”hitta potentialen i sig själv”, som det heter. Och visst är det viktigt att jobba med sig själv, men syftet måste ju vara att detta jag ska utvecklas i relation till andra – alltså att man jobbar med sig själv för att vi ska få ett bättre vi, en bättre vänskap och gemenskap.

ETT BÄTTRE SAMHÄLLE. Där vi ser varandra, talar med varandra. Där vi lär våra barn att de ingår i något större, något som vi alla har ansvar för. En sådan vikultur kräver mod, säger Maria Johansson Josephsson. Mod att ta itu med de egna fördomarna, mod att misslyckas, mod att våga närma sig det främmande.

– Visst kan man känna rädsla för det främmande, det är helt okej. Men man får ta mig sjutton inte låta rädslan ta överhanden och bli feg, det är en helt annan sak.

DEN 20 DECEMBER medverkar Maria Johansson Josephsson traditionsenligt i en julkonsert i Almby kyrka – och på julafton i kyrkan i byn Väner-Ryr, där hon sjungit varje jul sedan tioårsåldern.

– Jag sjunger i kyrkor rätt så ofta och tycker om det. Det finns något väldigt starkt i rummen, i arkitekturen. Människor har byggt kyrkorna för att visa på något större. Det finns väldigt mycket ”vi” där, säger Maria.

På julafton är det extra mycket ”vi”.

– Det är ju i Väner-Ryr, mellan Vänersborg och Trollhättan, som jag har mina rötter. Att sjunga där på julafton känns i hela kroppen. Jag möter människor jag vuxit upp med. Vi är inte där för att prestera eller tävla mot varandra, utan för att dela julen med varandra.

Hela Väner-Ryr välkomnas in i värmen. Ja, hela världen faktiskt. God jul.



FOTO: LINALRIKSSON

Namn: Maria Johansson Josephsson
Ålder: 40 år

Bor: I kappsäck på grund av jobb och produktioner landet runt, men är numera skriven i Stockholm. Utbildad på Musikhögskolan i Örebro och har fortfarande många kopplingar till staden, både privata och professionella.

Gör: Sångerska, skådespelare, sång- och röstpedagog. Just nu röstpedagog och körarrangör på Örebro länsteater och även på väg in i en ny produktion av Suzanne Osten på Dramaten, där som sjungande skådespelare.

Då känner jag extra julvärme: ”När jag kommer i kontakt med människor som vill ge av sig och sitt till andra. Det kan vara att arrangera julfriande för ensamma. Eller körsångare som sjunger in julen eller sjunger i luciatåg. Man kan ge på många sätt.”

Vill du också engagera dig?

Föreningar, privatpersoner, skolelever och företag som NA och Örebro Hockey – många har hört av sig till Svenska kyrkan i Örebro med en vilja att engagera sig i flyktingkrisen. På svenskakyrkan.se/orebro kan du läsa mer om det – och få förslag på hur du kan engagera dig, till exempel i läx- och språkhjälp på Tegelbruket. Välkommen in i värmen.

TEMA: VÄLKOMMEN IN I VÄRMEN

Varje december hålls cirka 40 konserter och musikgudstjänster i kyrkorna i Örebro pastorat – och runt 10 000 personer kommer för att lyssna.

Jan Rönnkvist och **Sara Björnmo** är två av de hundratals körsångare som har en hektisk period under advent och jul. Deras ingång som körsångare är helt olika men en sak är de överens om – julmusiken behövs för att skapa den rätta julstämningen.

TEXT: INGALILL BERGENSTEN FOTO: ULLA-CARIN EKBLOM

Körsångarna välkomnar tusentals in i värmen

Jan Rönnkvist:

– **MIN VECKA BÖRJAR** med onsdagen och slutar med onsdagen för det är då kören övar, säger Jan Rönnkvist och strålar med hela ansiktet.

Superlativerna haglar när Jan ska berätta vad kören betyder för honom och gör med honom.

– Jag blir bara så otroligt lycklig av att sjunga, säger han.

– Det spelar ingen roll vad jag har för bekymmer då jag kommer till körövningen. Efteråt är jag alltid fylld av energi och känner mig helt ren inuti.

Jan har dock bara varit körsångare i fyra år av sitt 58-åriga liv. Innan var det hockey som var hans stora fritidsintresse och han var tränare för hockeymålvakter under många år.

Hur gick det då till då Jan upptäckte körsången?

– Det var min chef som värvade mig till Almbys kyrkokör. Hon berättade att det fattades mansröster i kören och tyckte att jag skulle följa med på en övning. Och eftersom hon var min chef kunde jag ju inte annat än lyda, säger Jan med glimten i ögat.

FÖRSTA MÖTET MED kören blev omvälvande. Jan hade aldrig tänkt på att körer sjunger i stämmor utan han tänkte sig att alla sjöng melodin.

– Jag placerades i tenorstämman eftersom jag annars skulle blivit ensam i min stämma, säger Jan som numera sjunger andrabas och dessutom letar efter andrastämman i allt han hör.

Mycket har hänt med honom rent musikaliskt under de fyra år han tillhört kören. Numera klarar

han att hålla sin stämma även om han är ensam bas. Dessutom har körsången gett honom många stora känslomässiga upplevelser.

– När det blir fint stockar det sig i halsen på mig och jag kan inte sjunga. Det är min svaghet, säger Jan och blir blank i ögonen då han tänker på Otto Olssons Advent och första gången han fick vara med och sjunga den. Eller då kören sjöng med sångerskan Maria Johansson Josephsson.

– Det var helt fantastiskt!

Jan Rönnkvist tycker att advents- och jultiden är den roligaste på hela kyrkoåret.

– Jag går ju i kyrkan och sjunger i kyrkan året om numera. Men det är bäst stämning och mest med folk i kyrkan i jultid. Jag har oförglömliga upplevelser av våra julkonserter. Och ett år fick jag och en körkamrat sjunga Adams julsång på midnattsmässan i Almbys kyrka. Jag vet inte hur det lät, men stämningen var fantastisk och människorna så glada och uppskattande.

Så mannen som gick ut gymnasiet med en 1:a i musik är nu helt såld på körsång och ser fram emot årets intensivaste körsångsperiod med glädje och förväntan.

– Tänk bara att få sjunga Dotter Sion igen...

Sara Björnmo:

JULEN HAR ALLTID handlat mycket om musik för Sara Björnmo. På julafton har hon i många år först sjungit in julen på Rådhustrappan med sin gamla ungdomskör och därefter även sjungit vid julbönen i Olaus Petri kyrka. Till det kommer sång vid

första advent och vid Olaus Petri Cantores julkonserter. I år har kören dock fokus på storsatsningen Bachs juloratorium 19 och 20 december, med Drottningholms barockensemble och internationella toppsolister.

– Fast vi kommer även att medverka första advent. Det är så maffigt med alla körer och blåsare. Och kyrkan brukar vara helt full. Många som annars inte går så ofta i kyrkan kommer för att höra de fina advents- och julsångerna.

– Advent och jul är ett välkommet avbrott i mörkret och kylan. Det är mysigt att komma in i värmen, att tända ljus.

SARA HAR DELTAGIT i julkonserter ända sedan lågstadieåldern hemma i Ljungskile. Körsång har funnits i hennes liv i stort sett hela uppväxten och hela vuxenlivet med undantag för kortare pauser. Sedan 2003 är hon en del av Olaus Petri Cantores. En kör som man måste pröva in till.

– Vi har en ambitiös körledare och det är både jobbigt och roligt att delta i en kör på så här pass hög nivå. Men i slutänden, exempelvis när körverken sitter, känner man att det är värt det.

Sara har varit med då kören satt upp flera större verk, till exempel Beethovens nia ihop med Svenska kammrorkestern samt Händels Messias tillsammans med Drottningholms barockensemble. Båda dessa tillfällen räknar hon till sina musikaliska höjdpunkter. Och nu håller Olaus Petri Cantores som sagt på att nöta in Bachs juloratorium. Över två timmars musik och sång – på tyska.

– Det kan ta emot att ge sig iväg en mörk höst-



Namn: Jan Rönnkvist
Ålder: 58 år
Gör: Utvecklingsingenjör på reningsverket i Örebro
Bor: I Örebro
Kör: Almby kyrkokör Vox Alma
Tre bästa julsångerna: Advent av Otto Olsson, Adams julsång samt Det susar genom livets strid.

Namn: Sara Björnmo
Ålder: 39 år
Gör: Gymnasielärare på Karolinska skolan
Bor: I Örebro
Kör: Olaus Petri Cantores
Tre bästa julsångerna: Jul, jul, strålande jul, Gläns över sjö och strand samt Carol of the Bells.

kväll till övningen, men när man väl är där ger det energi tillbaka. Och även om det är mycket att lära in till Bachs juloratorium är det en glädje att få sitta och sjunga alla dessa vackra sånger vecka efter vecka.

För Sara, och många andra körsångare, har körsången ett dubbelt syfte. Dels musikaliska upplevelser och dels social gemenskap.

– Fikastunden på kören är en mycket viktig

stund. Vi turas om att ansvara för den och den är en värdefull paus i repetitionen då vi får träffas varje vecka på ett avslappat sätt.

– Musiken tillför en extra dimension i livet. Musik skapar känslor och förstärker känslor – både av glädje och av sorg. Att få vara en del i ett stort sammanhang är också härligt. Och så uppskattningen från människorna som kommer och lyssnar – det är härligt.

Vill du också lyssna på julmusik i kyrkan?

Kanske Luciakonsert, Bachs juloratorium eller en julkonsert på temat "Vi sjunger in julen"? Utbudet i våra kyrkor är jättestort. Du hittar ett axplock i kalendern på sidan 7. På svenskakyrkan.se/orebro hittar du ännu fler exempel. Välkommen in i värmen.

VARDAGSNÄRA...



FOTO: IISTOCKPHOTO

Numrets pryl: Kyrkorgeln

DEN ÄR INTE nödvändigtvis det första du ser när du kliver in i kyrkan. Men efter klockringningen fyller den rummet med sin mäktiga klang. En hel orkester paketerad bakom en förgylld fasad.

Ett svagt sus från fläkten som blåser luft genom bälgar och rör, ut genom pipor i trä och metall. Och där, ibland knappt ens synlig uppe på läktaren, en ensam figur som på egen hand trakterar tangenter och pedaler, spakar och reglage på instrumentens drottning.

Orgeln såg i sin tidigaste skapnad dagens ljus redan i antikens Grekland. Under medeltiden fick den ljudstarka orgeln en alltmer

självklar plats i kyrkor och katedraler i västra Europa. Renässansens orgelbyggare utvecklade tekniken så det gick att välja olika stämmor och experimenterade med pipornas form. Under romantiken blev klangen mer orkesterliknande.

I slutet av 1900-talet uppstod en orgelrörelse som ville återskapa orglar i barockstil – man ville tillbaka till den mekaniska orgeln, som uppfattades som mer genuin, och lämna det romantiska och storslagna. I dag gör man nybyggen av äldre instrument och återställer orglar som revs eller byggdes om under orgelrörelsen.

MARIA ANDERSSON

LÅT FLER FÅ FYLLA FEM!

Var femte sekund dör ett barn som inte hunnit fylla fem år. Rätten till mat, rent vatten och hälsa är avgörande för barns trygghet. Stöd kampen mot barnadödlighet – ge en gåva idag!

SMS:A LJUS
till 72905
och ge 50 kr

SMS:a LJUS till 72905 och ge 50 kr.
Eller swisha valfritt belopp till 9001223.

PG 90 01 22-3 | BG 900-1223

Läs mer: svenskakyrkan.se/internationelltarbete

Svenska kyrkan
INTERNATIONELLT ARBETE
medlem av
actalliance

Tävling

Vinn ett signerat exemplar av Herregud & co



Vem har skrivit texten till julpsalmen Betlehems stjärna ("Gläns över sjö och strand")? Om du vet det, har du chans att vinna nya boken Herregud & co, signerad av Roine Mercurio. Herregud & co började som en blogg, tog sedan steget över till Facebook och instagram och finns nu alltså även i bokform med 365 bilder – en för varje dag, på temat världen går att göra lite varmare.

Vilket av de tre alternativen är rätt?

1. Viktor Rydberg
- X. Selma Lagerlöf
2. Alice Tegnér

Skicka in svaret märkt "Tävling nr 4" senast 4 januari 2016 samt namn och adress till orebro.mittilivet@svenskakyrkan.se eller till Örebro – Mitt i livet, Svenska kyrkan, Storg 27, 703 63 Örebro. Vi har tre almanackor i potten. Lycka till!

Grattis!

Eva Andersson, Birgitta Jarleskog och Jenny Lönnström som svarade rätt i förra numrets tävling och har vunnit var sitt presentkort på Spa för själen i Adolfsbergs kyrka.

Vi firar jul tillsammans med andra

Vill du fira jul tillsammans med andra? Då är du välkommen till Nikolai prästgård på julafton.

– Det blir julmat, tomte, dans runt granen, klappar till barnen och så avslutar vi med julbön i kyrkan, säger Anders Lennartsson.

JULBÖNEN I S:T NICOLAI KYRKA direktsänds i år i Sveriges radio och börjar klockan 17. Det gemensamma julfirandet startar tre timmar tidigare, klockan 14 på julafton.

– Församlingarna i Örebro pastorat turas om att hålla i det gemensamma julfirandet på julafton och i år är det Nikolai som kör, säger församlingssherde Anders Lennartsson.

– **DET HÄR** är något vi gör med glädje. Människor anmäler sig till det gemensamma julfirandet av olika skäl och det är jätte viktigt för oss att kunna erbjuda den möjligheten. För mig personligen är det djupt meningsfullt att engagera mig

i detta och samtidigt dela julen med andra människor.

Kostnaden är 100 kronor per person för den som är 16 år eller äldre. Barn upp till 15 år deltar utan kostnad, men det finns begränsat antal platser.

– **DÄRFÖR BEHÖVER** man anmäla sig senast den 15 december genom att ringa 019-15 46 02.

Satsningen på gemensamt julfirande möjliggörs genom alla medlemmar i Svenska kyrkan – och genom insatser från ideella.

– Så vill man vara ideell i jul och välkomna örebroarna in i värmen, är det bara att höra av sig. Ring oss på telefon 019-15 46 02.



FOTO: IISTOCKPHOTO

Aktuellt

Detta är bara en liten del av allt som händer hos oss. Du hittar många fler exempel på svenskakyrkan.se/orebro och i **NA** varje fredag. God jul!

Gudstjänster

Christmas Carols i S:t Mikael's kyrka. 19/12 kl. 15. Julgudstjänst på engelska.

Midnattsmässa/julnattsgudstjänst. 24/12 kl. 21.30 i Den gode herdens kapell, kl. 23 i Almby kyrka och Sörbykyrkan, kl. 23.30 i Långbro, Mosjö, Olaus Petri, S:t Mikael's, S:t Nicolai och Tångeråsa kyrkor.

Julotta. 25/12 kl. 07 i Almby, Ekers, Hackvads, Långbro, Olaus Petri, S:t Mikael's, S:t Nicolai och Täby kyrkor.

Musik & konserter

Julkonserter i Almby kyrka. 6/12 kl. 15 och 17 med flera körer.

Luciamorgon i S:t Nicolai kyrka. 11/12 kl. 07.

Luciakonsert med kröning. 13/12 kl. 18 i Olaus Petri kyrka.

Julkonsert i Sörbykyrkan. 12/12 kl. 16 med körer, solister och musiker.

Konsert på luciadagen. 13/12 kl. 18 i Mosjö kyrka. Luciakören, kyrkokören, Täbykören och instrumentalister.

Juloratoriet av J.S. Bach. I Olaus Petri kyrka 19/12 kl. 16 och 20/12 kl. 16. Biljetter: tictet.

Konsert med Karolinskas kam-

markör. 20/12 kl. 18 i Adolfsbergs kyrka. Entré.

Julkonsert med kammarkören Stella. 20/12 kl. 19 i S:t Mikael's kyrka. Lars-Ove Eriksson, orgel, Solveig Ågren dirigent.

Sjung in julen i Långbro kyrka. 20/12 kl. 18. Långbros körer sjunger in julen under ledning av organist Henrik Wing.

Vi sjunger in julen i Almby kyrka. 20/12 kl. 18 med Vox Alma, Seniorkören och Maria Johansson Josephsson, sång.

Irländsk jul i S:t Nicolai kyrka. 22/12 kl. 19 med Örebro kammarstråkar, Christy O'Leary och Olof Ericsson.

Julens önskesånger i Edsbergs kyrka. 26/12 kl. 18 med Magdalena Eriksson och vänner.

Nyårskonsert i Olaus Petri kyrka. 27/12 kl. 18. Olaus Petri Musikkårs nyårskonsert.

Nine Lessons and Carols. 6/1 kl. 18 i Olaus Petri kyrka. Olaus Petri Vocalis, Mats Bertilsson dirigent.

Barn & familj

Familjegudstjänst med Lucia. 13/12 kl. 15 i Långbro kyrka.

Luciatåg och julsånger. 13/12 kl. 17 i S:t Mikael's kyrka.

Samling vid krubban på julafton. 24/12 kl. 08 i Kräcklinge kyrka, kl. 10 i Adolfsbergs, Almby, Olaus Petri och S:t Mikael's kyrkor och Sörbykyrkan, kl. 11 i Långbro och S:t Nicolai kyrkor.

Jullovsul i Edsbergs kyrka. 27/12 kl. 14. Ungdomsgruppen framför ett drama. Efteråt julfest i församlingshemmet.

Familjegudstjänst med stjärnfest. 6/1 kl. 15 i S:t Nicolai kyrka. Efteråt blir det julgransplundring i Prästgården.

Familjegudstjänst med dopfest. 10/1 kl. 15 i Edsbergs kyrka. Vi firar alla barn som döpts under året.

Sverigefinskt arbete

Kauneimmat joululaulut ja Suomen itsenäisyyspäivänjuhla Pyhän Mikaelin kirkossa 6.12. klo 15. Joulujumalanpalvelus Pyhän Mikaelin kirkossa 25.12. klo 11, Jan Wallgren.

Teckenspråkigt arbete

Teckenspråkig julotta. 25/12 kl. 09 i S:t Nicolai kyrka.

Teckenspråkig mässa. 17/1 kl. 14 i S:t Nicolai kyrka.

... SÖNDAGSÖPPEN

Fråga fritt!

Vad kan jag göra för att hjälpa andra?

Elly

Hej Elly!

Tack för att du bryr dig. Det finns massor du kan göra i Svenska kyrkan för att hjälpa en medmänniska – oavsett om du vill ge pengar eller tid. Du kan exempelvis baka till Go'fikat i Nikolai, ingå i en av våra hembesöksgrupper eller lämna ett paket pasta eller blöjor till vår matkasseutdelning som är varje onsdag i Olaus Petri. Alla insatser, stora som små, behövs. Du kan anordna en loppis och skänka pengarna till Svenska kyrkans flyktinghjälp, skramla bössa på stan under julkampanjen "Låt fler få fylla fem" – eller engagera dig ideellt i våra språkgrupper för asylsökande.

Härbäret Vinternatt och föreningen Ria-Dorkas, som jobbar med hemlösa och socialt utsatta, välkomnar fler volontärer. Våren 2016 startar Svenska kyrkan och flera frikyrkoförsamlingar en stadsmission i Örebro där du genom att ge pengar, tid eller prylar till stadsmissionens second hand-butik är med och möjliggör stadsmissionens viktiga arbete för människor som lever i utsatthet och utanförskap.

Hör av dig till oss på informationsservice på tfn 019-15 45 00 så berättar vi mer och hjälper vi dig komma i kontakt med den som är ansvarig för det du är intresserad av. Tack för att du vill göra skillnad.

HÄLSNINGAR
EVA PERSSON,
SVENSKA KYRKANS
INFORMATIONSSERVICE

Har du också en fråga till

Svenska kyrkan i Örebro – om vad som helst?!
Maila oss på e-postadress:
orebro.mittilivet@svenskakyrkan.se

FOTO: ULLA-CARINERBLOM



FOTO: ANDREASHYLTHÉN

Insamling gav 93 500 kronor till Örebro Stadsmission

Den 30 november bildades föreningen Örebro Stadsmission – och våren 2016 kommer verksamheten att vara igång. Redan nu finns en grundplåt med pengar att hjälpa de utsatta med. För under välgörenhetsmatchen den 28 oktober samlade Örebro Hockey och Svenska kyrkan in hela 93 500 kronor.

ÖVER 70 KONFIRMANDER och unga ledare gick runt med bössor på Behrn Arena när Örebro Hockey mötte Malmö Redhawks hemma. I gänget ingick även före detta landshövding Rose-Marie Frebran:

– Det känns fantastiskt att ha fått in en grundplåt redan nu – en grundplåt som vi självklart kommer ett behöva förstärka ytterligare. Även om Örebro förlorade kampen på isen, fanns det många vinnare den här kvällen ändå. Det var härligt att möta allt engagemang. Vi märker att det finns en förväntan på Örebro Stadsmission och en stor vilja att Örebro ska växla upp arbetet med hemlösa och utsatta, säger Rose-Marie Frebran.

LÄS MER OM allt som är på gång på www.svenskakyrkan.se/orebro/stadsmission. Du kan också följa frågan på Facebook, sök på Örebro Stadsmission.

Träffa oss på "O, Helga Natt" söndag 6/12

SVERIGES STÖRSTA JULKONSERT heter "O, Helga Natt". Förra året kom drygt 30 000 personer till Stortorget i Örebro för att lyssna på konserten och sjunga julsånger ihop med andra – med en fantastisk fond i form av en magnifikt ljussatt S:t Nicolai kyrka.

Årets konsert äger rum söndagen den 6 december kl. 17 och visas i TV4 på julafton. På scenen: Barbro "Lill-Babs" Svensson, Martin Stenmarck, Rickard Söderberg, Katrin Sundberg, Nova Miller och årets lokalartist Linus Andersson. Gry Forssell är programledare. Örebro Stadsmission säljer ljusstavar och Svenska kyrkan finns på plats i vimlet, för att bjuda på varm choklad – och samtidigt välkomna dig in i kyrkvärmen i jul. Vi ses.

TEMA: VÄLKOMMEN IN I VÄRMEN

Att älska sin nästa ...

DET ÄR NÅGOT jag har funderat mycket på – vad betyder det? Vem är det? Hur gör man?

För några vintrar sedan stannade jag och en vän bilen då vi såg att det låg en person i en snödriva. Det var kallt och vi försökte kolla hur han mådde. Det första han grymtade tillbaka var: Är ni sådana där kristna?

I skrivande stund är vi på väg att starta en stadsmission i Örebro. Varför då, kanske du undrar? Görs det inte tillräckligt för de utsatta? Jo, visst görs det massor av goda insatser i Örebro, både i våra församlingar, på Ria-Dorkas och andra ställen som Gnistan och olika second handbutiker med gott ändamål. Men jag tror och hoppas att med en stadsmission kan vi samla våra krafter, få bättre överblick och göra ännu mer nytta ihop – samtidigt som vi utvecklar verksamheterna. Tillsammans kan vi också bli en ännu starkare röst i samtal och debatter, där vi för talan för

våra bröder och systrar som lever i utsatthet.

Men vilka är det som lever i utsatthet och utanförskap? Och hur kommer det sig att man hamnar där? Jag har själv sett att gränsen mellan ”innanför” och ”utanför” är väldigt skör. Att ha makt över sitt eget liv är inte alla förunnat i Örebro. Inte heller att



FOTO: ULLA-CARIN EKBLÖM

ha arbete, bostad, att vara sedd och finnas med i ett sammanhang som känns meningsfullt. Fler än du anar vet hur det känns att passera den där tunna, sköra gränsen – och det skulle lika gärna kunna vara du och jag.

SÅ VAD KAN du och jag bidra med för att göra Örebro lite mänskligare och samtidigt möjliggöra att så många som möjligt får egenmakt över sina liv? Här är det bara fantasin som sätter gränserna, tänker jag. Allt vi kan bidra med, stort som smått, gör ju att det till slut blir en helhet. Är du nyfiken på vad som är på gång med stadsmissionen i Örebro, kan du följa frågan på Facebook genom att gilla sidan Örebro Stadsmission. Och vill du göra något enkelt och konkret just nu – varför inte köpa lite kaffe och varmjus och lämna in till Ria-Dorkas? Det går alltid åt.

IBLAND RÄCKER DET helt enkelt med att bara se och prata med den som är närmast. Det lärde jag mig av Moder Teresa, när jag jobbade hos henne bland utsatta i Indien. Det kan handla om din granne, en halvbekant, en okänd – eller en man i en snöhög en kall vinternatt. Kalla det att älska sin nästa, om du vill. Kalla det en varmare och medmänskligare stad om det känns bättre. Jag tror på en stad där vi välkomnar fler in i värmen och hoppas att vi ses längs vägen. God jul.

TIMMY LEIJEN, KYRKORÅDETS ORDFÖRANDE

”Guds kärlek är gränslös”

A warm welcome. Una calurosa bienvenida. Tervetuloa sisälle lämpimään. I årets julkampanj hälsar Svenska kyrkan i Örebro människor välkomna in i värmen på flera olika språk.

– **DECEMBER ÄR EN** intensiv månad för många, med fullmatade kalendrar och mycket konsumtion. Vi hoppas utmana i julhetsen och kanske väcka ett par tankar. Dels om att själv känna sig sedd och välkomnad som den man är, dels påminna om att julen handlar om kärlek, om att bry sig om varandra, säger Jenny Holmberg, kommunikationsstrateg.

SVENSKA KYRKAN JOBBAR dagligen med att välkomna människor in i värmen, poängterar hon:

– Det gör vi precis hela tiden, till exempel genom att vara med och starta Örebro Stadsmission och genom att engagera oss i flyktingkrisen, både på plats och här hemma. Vi är också aktiva i projekt Vinternatt, alltså kyrkans härbärge för fattiga EU-migranter.

Genom att uttrycka ”Välkommen in i värmen” på olika språk förstärks budskapet än mer, tycker Jenny:

– Ja, vi har bland annat valt språket romani, som en symbol för Vinternatt. Ytterst handlar det om att Guds kärlek är gränslös.



Massor av värme, över hela Örebro – och på olika språk. I årets julkampanj hälsar Svenska kyrkan i Örebro människor välkomna in i värmen.

Vi fyra

Vad får dig att känna extra julvärme?

ENKÄT: THERESE BLIXT
MED FLERA.



Linn Blyckert:

– Att vara tillsammans med min familj och släkt, lyssna på julmusik, tända ljus och känna doften av nybakade pepparkakor.



Tea Tagesson:

– När man börjar tända adventsljusen och när hela familjen är samlad på samma ställe.



Isak Karlsson:

– Att fira jul i gemenskap med andra.



Johan Dalman, biskop:

– När jag står inför krubban och påminns om det stora i det lilla – att Gud är ett barn, precis som jag.